

# 今月のチャンピオン 硬筆

## 特待生作品紹介

大分市鶴崎出身の儒学者毛利空桑は、私塾「知来館」を開いて千人を超える門人を教育し、その尊王思想が明治維新にも大きな影響を与えた。  
吉田松陰も塾を訪れ、空桑と意見を交わしたと言われる。

三年 梶原 あいら

日田市・戸山中  
3年 梶原 あいら

※特待生の作品を順次掲載します。

### 小学2年の部

二年 うめの田なお

の	わ	た	し	た	ち	は	ま	い	日
の	よ	う	に	魚	を	食	べ	て	い
ま	す	魚	を	そ	だ	て	て	い	い
る	海	を	さ	れ	い	に	し	ま	い
よ	う								

大分市・宗方小  
2年 梅田 なお

のびやかな線で字形よく書かれています。文字の大きさもマス目にピッタリと収まっています。

### 小学1年の部

一年 むら上はな

か	ぞ	く	で	ま	め	ま
を	し	ま	し	た	と	と
お	に	は	は	そ	ち	ち
ふ	く	は	は	う	ち	ち
ッ	ッ					

大分市・大道小  
1年 村上花梨

こん月のめあてで、てん、まる、かぎが正しくかかっています。文字も名前もしっかりかかっています。

### 小学5年の部

五年 木村心花

こわいや悪いといった負のイメージで語られることが多い鬼が、この国東半島では、人々を救う仏様として語り継がれている。ケベス祭りなどと全国でも珍しい行事の残る「仏の里」である。

大分市・附属小  
5年 木村心花

左右の組み立てや字形が整っていて大変すばらしい作品です。

### 小学4年の部

四年 曾我あいる

府	温	日本	の	き	ぼ	を	も	つ	別
の	こ	と	せん	の	こ	こ	に	は	し
地	が	あ	なる	ハ	つ	の	温	せ	し
上	ば	れ	て	い	ます	ハ	湯	と	ん

中津市・小楠小  
4年 曾我あいる

画の接し方に気をつけて、字形を整えていねいに書かれています。

### 小学3年の部

三年 安部 栞

り	湯	布	院	で	つ	じ	馬	車	に	乗
たり	ひ	名	所	め	ぐ	り	を	し	ま	し
カ	と	ひ	び	き	わ	た	つ	が	パ	カ
し	た	ひ	き	わ	た	つ	が	パ	カ	パ

大分市・明治北小  
3年 安部 栞

正しい筆順のルールに気をつけて、字形を整え、ていねいに書かれています。

### 中学2・3年の部

二年 水江果鈴

桂林荘雑詠諸生に示す  
道ふを休めよ他郷若年多しと  
同袍友有り自ら相親しむ  
柴扉曉に出づれば霜雪の心と  
君は川流を汲め我は薪を拾わん

豊後高田市・高田中  
2年 水江果鈴

行書の特徴を意識して書かれた作品です。線も力強く、すばらしいですね。

### 中学1年の部

一年 佐藤望羽

「東洋のロダン」朝倉文夫の故郷朝地町は、彼の遺志を継いで芸術の里をめざしている。  
自然と芸術を築きしめる記念公園が建設されています。

別府市・北部中  
1年 佐藤望羽

行書の特徴を理解して、配列よく書かれています。余白がきれいで、作品を一層引き立てています。

### 小学6年の部

六年 嶋津未有

中津は、福沢諭吉が幼少期から青年期までを過ごした町として人々によく知られています。  
旧居のとなりにある福沢記念館では「学問のすすめ」の原本などを見学することができます。

大分市・豊府小  
6年 嶋津未有

一字一字基本に忠実で丁寧に書かれています。今月の「めあて」行間、字間、配列、整っています。