

今月のチャンピオン 硬筆

特待生作品紹介

三年 廣瀬淡窓(一七八二〜一八五六)の咸宜園が江戸時代最大私塾になったのは、四書五経や歴史のほか英気を養うため「诗情」教育に力を注いだからだという。

宮子琴葉

大分市・南大分中
3年 宮子琴葉

※特待生の作品を順次掲載します。

小学2年の部

二年 毛利いおり

う	つ	う	
に	も	さ	
ね	う	じ	
が	で	ん	
い	に	ぐ	
ま	行	う	
し	き	に	
た	ま	は	
	な		
	る		
	し		
	た		
	は		

画の長さや方向に気をつけて正しく書いています。名前もばつぐんに上手です。

白杵市・下南小
2年 毛利伊織

小学1年の部

一年 杉山蒼介

ん	り		
つ	と	あ	
く	も	た	
り	だ	ら	
ま	ち	し	
す	を	い	
	た	年	
	く	に	
	さ	な	

一月のめあてのむすびにとっても気をつけてかいています。名まえもきれいに書いています。

大分市・明治小
1年 杉山蒼介

小学5年の部

五年 坂口ひまり

大分県立美術館は、県民とともに成長することを目指して様々なイベントを企画しています。ガラスでおおわれた建物の中で日本や世界のすばらしい美術品が展示されています。

上下や左右の余白に気をつけてよく書いた作品です。文字の中心もそろい、すばらしいです。

大分市・碩田小
5年 坂口ひまり

小学4年の部

四年 池田麻衣

選	海	ら	線	大
ば	岸	れる	にし	分
れ	で	る	ずむ	県
て	日	景	スタ	で
い	本	ス	ポ	一
	の	タ	ツ	か
	夕	陽	ト	所
	陽	百	真	が
	選	選	玉	な
	に	に	め	が
			平	水
				平

部分の組み立て方に気をつけて、字形を整え、ていねいに書いています。

大分市・下郡小
4年 池田麻衣

小学3年の部

三年 藤原聖斗

ば	い	う		
こ	に	パ	ぼ	
に	あ	ッ	く	
持	ら	ク	の	
っ	っ	や	家	
て	て	ト	で	
行	回	シ	は	
き	し	イ	牛	
ま	ゅ	を	に	
す	う	キ	ゆ	
		れ		

画の方向に気をつけて、ていねいに書いています。

国東市・安岐中央小
3年 藤原聖斗

中学2・3年の部

二年 竹ノ内里好

夏目漱石は第五高等学校(現在の熊本大学)で教授をしていた。この字佐野馬漢日回を訪れ次の俳句を詠みました。

呉橋や若葉を洗ふ寄藤川 (字佐野)
風や岩に取りつく羅漢路 (耶馬溪)
吹きまくる雪の下なり日田の町 (日田)

行書の特徴をよく理解して書かれた作品です。漢字と平仮名のバランスもよいですね。

大分市・南大分中
3年 竹ノ内里好

中学1年の部

一年 岩井紗希

別府市は、源泉数や湧出量ともに日本一の温泉地として知られています。市内には浜脇温泉や鉄輪温泉など、泉質の異なる八つの温泉地があり、「別府八湯」と呼ばれています。

最後まで一点の隙もなく、整然と書かれています。行書の連続も見事。行間、字間も正確できれいです。

大分市・滝尾中
1年 岩井紗希

小学6年の部

六年 古川璃紗

磨崖仏として初めて国宝に指定された白杵石仏は平安時代に後期から鎌倉時代にかけてはられました。石仏群は四群に分かれ訪れる人々に心の安らぎを与えてくれます。

一点一画を大切に書いており、真面目に取り組んでいる様子が伝わってきます。

大分市・判田小
6年 古川璃紗