

今月のチャンピオン 硬筆

特待生作品介绍

選挙権年齢が十八歳に引き下げられ多くの高校生が主権者として「一票の行使」ができるようになりました。若い年代ができるだけ早く、社会の構成員として自覚を持つことが期待されています。

三年 中村 真凛

大分市・滝尾中
3年 中村 真凛

※特待生の作品を順次掲載します。

小学2年の部

二年 土田 えん
ま す 十一 月 は 読 書 月 間 だ
し に お 母 さ ん と 回 書 か
た 行 き 絵 本 を か り

線に力強さがあり字形もよく堂々とした作品です。名前もとても上手です。

大分市・豊府小
2年 吉田 愛菜

小学1年の部

一年 かわなみ さくら
を ま 大 き い も ほ り を し て
つ し た な お い も が と
く り 。 お 石 が き も
ま す 。 す 。 ち れ

ひらがなが、ていねいにかかれています。なまえもきれいです。

つくば市・みどりの南小
1年 川浪 彩愛

小学5年の部

五年 亀井 あかり
「白杵竹よい祭り」は大分三大竹灯りの一つで約二万本の竹ぼんぼりやオブジェが並べられます。白杵の伝統的な町並みを幻想的な優しい光が包みこみます。

「めあて」の行の中心に気をつけて配列よく書かれたよい作品です。線も立派です。

佐伯市・八幡小
5年 亀井 あかり

小学4年の部

四年 安部 光星
土 日 で ら 津 久 見 市 は ぐ さ か
地 あ す み かん づ かり が かし
を たり 一 年 中 あ た かく
利用 が よ い し や た か
して い ま す 面 の

字形が整っており、とめ、はね、はらいがよく、ていねいに書かれています。

大分市・東植田小
4年 安部 光星

小学3年の部

三年 佐藤 佳歩
し 自 星 る 九
め ぜん と 列 州
ま せん、い の 七
す 食、い 名前 の
温 ます。 九 県
せ せん 州 な を
か 州 な な つ
楽 の の つ

部分の組み立て方に気をつけて、字形を整えて書かれています。

大分市・明治小
3年 佐藤 佳歩

中学2・3年の部

二年 長岡 萌生
目から別府を經由して湯布院へさらに珍珠を旅した高浜虚子は次の俳句を詠みました。
海中に真清水湧きて魚育つ (自出)
大夕立来るらし由布のかきくもり (城島)
溪谷の少し開けて稻架ありぬ (珍珠)

漢字と平仮名の字形、さらにバランスが素晴らしい作品です。文句無し。

豊後高田市・高田中
2年 長岡 萌生

中学1年の部

一年 衛藤 志津
千年以上の時を刻む田染荘は、現在も中世の荘園村落の姿を残しています。あぜ道の草や虫が、小川のせせらぎが、稲穂の輝きや木々の間を渡る風がやさしさにあふれています。

大分市・附属中
1年 衛藤 志津

小学6年の部

六年 二宮 ゆり香
「九重、夢の大フリ橋」は、長さ三百九十メートル、高さ百七十三メートルで、歩行者専用のフリ橋としては、日本一の高さです。秋には、眼下に広がる赤や黄色に染まった、溪谷美が楽しめます。

正確な点画の使いで、字形が整っています。文字の大きさ、行の中心、すばらしい作品です。

大分市・横瀬小
6年 二宮 ゆり香