

今月のチャンピオン 硬筆

特待生作品紹介

小学2年の部

二年 下田 じゅん平

う	す	き	石	ぶ	つ	に	は
六	十	一	体	の	ほ	と	け
が	あ	り	ま	す	ス	ケ	ツ
を	し	ま	し	た	チ		

たて画と横画の接し方に気をつけて、整った字が書けています。

大分市・松岡小
2年 下田 淳平

小学1年の部

一年 信原 愛

う	み	た	ま	ご	に	い	き
ま	し	た	ゆ	か	い	な	げ
ウ	チ	の	し	た	い	な	げ
を	見	ま	し	た			

漢字、カタカナ、ひらがなのため、はねはらいがすべて正しく書けています。よくがんばっています。

国東市・国見小
1年 信原 愛

三年 長塚 真由夏

「命は人屋根に『一叩き』と書く。心臓が鼓動する一叩きの連続が『命』。生きているってことなんです。」
「辛いと幸せは遠い関係ではありませんが、『幸』に一本足すと『幸』。辛くても何か一つ足すだけで幸せになれるんです。」
「あー！命の授業」ゴルゴ松本

国東市・安岐中
3年 長塚 真由夏

※特待生の作品を順次掲載します。

小学5年の部

五年 末松 真菜

ロボットや通信技術を使って作物を育てる「スマート農業」が広がっています。
農業がかかえる問題を技術力によって乗りこえようとしています。

内外の組み立て方がよく、行の上下の余白や中心も揃っており、のびやかな作品です。

大分市・附属小
5年 末松 真菜

小学4年の部

四年 高瀬 迪佳

宇	佐	平	野	で	は	耕	地	整
理	が	行	わ	れ	て	長	方	形
畑	が	広	が	わ	れ	て	い	ま
リ	コ	ブ	タ	ー	で	の	消	ど
行	わ	れ	て	い	ま	す	く	も

めあてにある点画の長さや方向に気を付けて、配列よく書けている作品です。

大分市・豊府小
4年 高瀬 迪佳

小学3年の部

三年 甲斐 唯真

す	の	ら	わ	た	し	た	ち	の	毎	日	の	く
す	の	ら	わ	た	し	た	ち	の	毎	日	の	く
す	の	ら	わ	た	し	た	ち	の	毎	日	の	く
す	の	ら	わ	た	し	た	ち	の	毎	日	の	く

漢字のたて画と横画の接し方に気をつけて、ていねいに書けています。

佐伯市・松浦小
3年 甲斐 唯真

中学2・3年の部

二年 佐藤 芙柚

由布岳は豊後富士と呼ばれて瀬戸内海航路の目標にされた。万葉集にも登場する。娘らが放りの髪を本綿の山雲になびき家のあたり見む思ひ出づる時はすべなみ豊国の本綿山雲の消ぬべく思ほゆ

丁寧にかかれ字形もよいです。やさしさと柔らかさが伝わってくる作品です。行書の筆づかいに気をつけるととすばらしい作品になります。

大分市・上野中
2年 佐藤 芙柚

中学1年の部

一年 柴田 賢十

「ムツゴロウ」の愛称で知られる畑正憲は少年時代を父の郷里である日田で過ごした。ムツゴロウの青春記には東部中学校日田高校での様子が描かれている。

点画のつながりが自然で、字間、行間が整ったよい作品です。

佐伯市・佐伯南中
1年 柴田 賢十

小学6年の部

六年 坂本 花恋

豊後高田市にある富貴寺は平安時代に開かれた歴史ある寺院です。日本三大阿弥陀堂の一つである大堂は九州最古の木造の建築物として国宝に指定されています。

一点一画が丁寧で、筆圧も一定の濃さで、字間も均等で、作品としてすくなく見やすく、綺麗です。

大分市・豊府小
6年 坂本 花恋